



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONELLO"- MESSINA**  
Con indirizzi Commerciale, Turistico, Grafico Pubblicitario, Alberghiero e della Ristorazione

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**A.S.2009/2010**

**CLASSE QUINTA SEZ. A**

**Indirizzo TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**Approvato con delibera n. 3 del 13 /05 / 2010**

II DIRIGENTE SCOLASTICO: *prof.ssa Elvira D'Orazio*

## Composizione del Consiglio di Classe

<b>Docente</b>		<b>Disciplina</b>
<b>Robusto</b>	Carla	Italiano e Storia
<b>Scarcella</b>	Grazia Rosa	Matematica
<b>Vadalà</b>	Agostino	Lingua francese
<b>Coppolini</b>	Antonella	Lingua inglese
<b>Cosola</b>	Donatella	Educazione fisica
<b>Bruschetta</b>	Maria	Economia turistica
<b>Natoli</b>	Cesare	Tecnica di comunicazione e di relazione
<b>Mongitore</b>	Luigi	Geografia turistica
<b>Abate</b>	Giovanni	Storia dell'arte
<b>Filippone</b>	Paolo	Laboratorio di ricevimento
<b>Rizzo</b>	Chiara	Religione
<b>Quattrocchi</b>	Angela	Sostegno

## **LINEE GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO**

La programmazione didattica ed educativa è stata centrata sui processi di apprendimento, misurata sui livelli di ingresso e sui diversi stili cognitivi degli studenti. Inoltre essa ha puntato all'integrazione di "saperi e competenze" attraverso la realizzazione dell'innovazione prevista dai 4 assi culturali: **asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-sociale** espressi in forma di "competenze disciplinari" e competenze chiave.

L'acquisizione dei saperi è stata articolata in *conoscenze, capacità/abilità e competenze*. L'elaborazione di modalità innovative di organizzazione degli insegnamenti/apprendimenti, del loro monitoraggio, valutazione e certificazione è coerente con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

### **MODALITÀ per il monitoraggio e la valutazione**

**Ex ante:** accoglienza e valutazione in ingresso (performance pregresse e valutazione per livelli)

**In itinere e ex post:** valutazione formativa delle performance per livelli (la tipologia delle verifiche è stata concordata trasversalmente in sede dipartimentale).

### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- Discussione
- Cooperative learning
- Studio di caso
- Simulazione di situazioni
- Role playing
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Project work
- Metodo autobiografico
- Problem solving
- Attività di gruppo
- Ricerca/azione

### **MATERIALI DIDATTICI**

Materiali reperibili in rete  
Libri di testo  
Sussidi audiovisivi

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Attività di Educazione alla legalità  
Attività Educazione alla salute  
Attività di orientamento  
Attività sportive ( calcio e calcetto)  
Attività potenziamento della lingua straniera ( Delf, Trinity.)  
ECDL  
Progetto Leonardo  
Partecipazione al Progetto P.O.N. F.S.E. C/5 "Il tour operating e l'enogastronomia nelle grandi destinazioni"

## COMPETENZE CHIAVE E PERFORMANCE/ ESITI FORMATIVI

<b>METACOMPETENZE</b>	<b>PROGETTARE</b>	Competenze chiave	Performance/Esiti Formativi
		<p><b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b></p> <p><b>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p> <p><b>COMUNICARE</b></p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p> <p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>Coglie il senso generale di un insieme di eventi, di situazioni, di problemi connessi alla propria esperienza. Riconosce gli elementi caratterizzanti di una situazione e individua relazioni fra fenomeni diversi.</p> <p>Comprende istruzioni e le applica correttamente Coglie situazioni esplicite e implicite e si adegua autonomamente Distingue le informazioni principali da quelle secondarie.</p> <p>Riconosce e seleziona, anche in situazioni informali, gli elementi essenziali di un problema connesso alla propria esperienza di vita, identificandone le possibili soluzioni. Valuta l'obiettivo e raccoglie dal contesto informazioni e dati utili alla soluzione del problema Modifica le soluzioni in relazione alle modifiche dei contesti.</p> <p>Produce e trasmette messaggi chiari anche in situazioni informali. Gestisce autonomamente registri linguistici differenti in rapporto alle situazioni in cui si trova. Si esprime in modo chiaro anche in contesti non noti.</p> <p>Riconosce e rispetta la diversità (di opinione, di vantaggio, di status, di ruolo). Interagisce in modo positivo con compagni ed insegnanti. Espone la propria tesi e riconosce la diversità di punti di vista. Rispetta il ruolo altrui e interagisce in modo positivo in relazione alla situazione.</p> <p>Rispetta le regole e i patti, anche non formali. Affronta in modo equilibrato comportamenti e situazioni comunicative, anche informali, difendendo le proprie posizioni e riconoscendo quelle altrui. Contribuisce alla soluzione di problemi e conflitti senza prevaricare gli altri.</p>
	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		

## LIVELLI DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI

Per ogni disciplina sono stati individuati **5 livelli** per la valutazione delle conoscenze:  
**La scala di valutazione si esprime con voti da 1 a 10 decimi con sufficienza 6/10.**

Livello 1 = (voti 1-3) → scarso  
 Livello 2 = (voti 4- 5) → carente  
**Livello 3 = (voto 6) → soglia**  
**Livello 4 = (voti 7-8 ) → intermedio**  
**Livello 5 = (voti 9-10) → eccellenza**

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate alla fine di ogni modulo e/o segmento. Gli strumenti di verifica sono stati i seguenti:

- verifica orale, effettuata tramite colloqui e conversazioni guidate;
- verifica scritta, effettuata tramite prove di tipologia strutturata e/o semistrutturata con le griglie di valutazione predisposte in sede dipartimentale;
- verifica pratica, effettuata tramite prove di laboratorio, simulazioni, esercitazioni pratiche.

Le prove di verifica sono state realizzate secondo criteri fissati dai vari dipartimenti relativamente ai seguenti dati misurabili:

- esito formativo da verificare;
- valore attribuito alla prova nel suo complesso e nelle sue varie parti;
- tempi di prestazione;
- griglie di misurazione e valutazione.

### ITER DELLE VERIFICHE ANNUALI

TIPOLOGIA	STRUMENTI	CONTENUTI	MONITORAGGIO E VALUTAZIONE
<b>VERIFICA PRELIMINARE IN INGRESSO</b>	Screening iniziale in ingresso Valutazioni di livello e/o disciplinari	Performance/esiti formativi pregressi	<u>Registrazione</u> dei livelli di raggiungimento pregresso delle performance/esiti formativi
<b>VERIFICA INTERMEDIA</b>	Prove oggettive/semistrutturate Prove pratiche di laboratorio Colloqui	Performance/esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento	<u>Restituzione</u> agli allievi e <u>registrazione</u> dei livelli di raggiungimento delle performance/esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento
<b>VERIFICA CONCLUSIVA</b>	Prove oggettive/semistrutturate Prove pratiche di laboratorio Colloqui	Performance/esiti formativi oggetto del percorso di apprendimento	<u>Restituzione</u> agli allievi e <u>registrazione</u> dei livelli di raggiungimento delle performance/esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento <u>Trasmissione</u> dei risultati al Cdc per le valutazioni conclusive dell'a.s. in corso e - in prospettiva - del percorso obbligatorio biennale
<b>VERIFICA GRADIMENTO</b>	Questionario	Andamento dell'esperienza Soddisfazione dei partecipanti Critiche e suggerimenti per la qualità dell'offerta	<u>Restituzione</u> dei risultati agli allievi e alle famiglie

## **SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Sono state programmate simulazioni delle prove scritte e del colloquio.

La simulazione della terza prova è stata eseguita con quesiti a scelta multipla nel tempo di 60 minuti

Le materie oggetto della prova sono state: **storia, francese, matematica, inglese, geografia.**

I quesiti proposti sono stati n. otto(8) per ciascuna disciplina così valutati: **3 punti** per la risposta esatta, **0punti** per la risposta non data, **-1punto** per la risposta errata.

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

(In osservanza del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137)

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli esami di Stato. Il voto di condotta è attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti indicatori:

1. rispetto del regolamento d'Istituto;
2. frequenza e puntualità;
3. partecipazione alle lezioni;
4. impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe e a casa;
5. profitto generale.

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci.

### **CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI**

I crediti formativi sono stati riconosciuti su richiesta scritta dello studente al Dirigente Scolastico, corredata dalla relativa documentazione rilasciata da enti, associazioni, istituzioni interessati presso cui lo studente si è formato o ha prestato la sua opera.

Le tipologie di esperienza documentate sono state acquisite in ambiti e settori della società civile correlati alla formazione della persona ed alla crescita umana, sociale e culturale in coerenza con le discipline del corso di studi e con le finalità educative e formative del Piano Integrato di Istituto.

## **Profilo professionale d'indirizzo**

Il tecnico dei Servizi turistici è preparato ad assolvere compiti nell'ambito delle imprese turistiche e ricettive. Possiede spirito di iniziativa, senso critico, capacità di recepire i cambiamenti e adattarsi ad essi. È in grado di: utilizzare le tecnologie telematiche nelle imprese turistiche ed alberghiere, di applicare le tecniche di gestione economiche e finanziarie, di programmazione e controllo budgetario, di marketing e comunicazione nelle imprese turistiche ed alberghiere.

Il profilo prevede il possesso di competenze polivalenti e flessibili, derivanti da interventi formativi finalizzati allo sviluppo di un'ampia cultura di base e di abilità logico espressive, che consentano di gestire attivamente e consapevolmente le situazioni che si presentano nel corso del lavoro, individuando soluzioni e comunicando anche con strumenti informatici.

## **Presentazione della classe**

La classe V sez. A indirizzo turistico risulta formata da dodici allievi di cui uno diversamente abile che segue la programmazione differenziata. Essa alla conclusione del percorso di studio si diversifica per situazione di partenza, senso di responsabilità, impegno, desiderio di autorealizzazione e partecipazione al dialogo educativo.

Il comportamento è stato corretto così come il rapporto con gli insegnanti anche se non sempre collaborativo.

Un piccolo gruppo ha adempiuto in pieno ai propri doveri raggiungendo un discreto grado di abilità in tutte le discipline, mentre altri si sono limitati a perseguire un livello di preparazione sufficiente. Ne deriva che una parte della classe ha conseguito risultati soddisfacenti dimostrando un'adeguata capacità di approfondimento e di riflessioni personali, mentre gli altri allievi la cui preparazione risultava carente in qualche disciplina, l'hanno progressivamente migliorata raggiungendo gli obiettivi compatibilmente alle proprie possibilità.

I docenti hanno aiutato tutti gli allievi a sviluppare le loro attitudini al fine di raggiungere complessivamente le competenze professionali previste dal profilo.

## Area Professionalizzante

### **Titolo “ Esperto nel marketing e nella realizzazione dei pacchetti turistici”**

#### **Collegamenti scuola-lavoro ( Stage 120 ore)**

##### **◀ Organizzazione di servizi esterni presso:**

Accoglienza presso il Teatro Vittorio Emanuele

Sintesi formativa : Stage in Tunisia a Monastir, Hammamet, Tunisi, Tozeur

Agenzia Hayet Travel di Hammamet

L'attività ha riguardato in particolare la conoscenza delle imprese alberghiere e le loro caratteristiche. Durante il viaggio/stage gli studenti hanno avuto modo di osservare e conoscere le strategie di gestione per sovrintendere alle operazioni di accoglienza nelle aree aperte agli ospiti; hanno operato in maniera pratica utilizzando le tecnologie telematiche. Sono stati in costante contatto con il personale alberghiero che, in collaborazione con i docenti accompagnatori, ha momento per momento, chiarito ogni dettaglio tecnico inerente al profilo del progetto.

##### **◀ Organizzazione di servizi interni alla scuola**

Accoglienza in occasione di meeting e convegni interni alla scuola

#### **Allegati:**

Progetto area professionalizzante

Relazione docente specializzata

Griglie di valutazione

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
-------------------	-----------------

<b>Docente</b>	Prof. ssa <b>Carla Robusto</b>
----------------	--------------------------------

<b>Libro di testo</b>	
Autore/i	Monica Magri – Valerio Vittorini
Titolo	<i>Impronte - Storia e testi della letteratura - Il Novecento</i>
Volume	2°
Casa editrice	Paravia

<b>Performance / esiti formativi Abilità/capacità</b>	Coglie i caratteri specifici di un testo letterario – Utilizza le tecniche di analisi del testo – Rielabora in modo personale Sviluppa argomentazioni in modo coerente alla tesi proposta – Opera scelte e formula giudizi coerenti alle tracce proposte. Utilizza un adeguato registro linguistico.
<b>Competenze</b>	Produrre testi attinenti alla Tipologia A Produrre testi relativi alle Tipologie B-C-D Esporre con linguaggio pertinente

<b>Modulo 1</b> <i>L'età dell'imperialismo</i>	Conoscenze Linee generali della cultura europea e italiana - Decadentismo <b>Giovanni Pascoli:</b> la vita e la poetica Da "Il Fanciullino" la poetica del fanciullino Da Myricae: Temporale . Il lampo, Lavandare, Novembre. X Agosto Da I canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno. <b>Gabriele D'Annunzio:</b> la vita e la poetica Da Alcyone: La sera fiesolana.
<b>Modulo 2</b> <i>La poesia delle avanguardie</i>	Conoscenze Caratteri generali delle avanguardie europee e italiane I crepuscolari: <b>G. Gozzano</b> e <b>S. Corazzini</b> I Futuristi. <b>F. T. Martinetti</b>
<b>Modulo 3</b> <i>Il romanzo nel '900 L..Pirandello</i>	Conoscenze Il romanzo in Europa Il Romanzo in Italia <b>Luigi Pirandello:</b> la vita e la poetica Dall'Umorismo : Il sentimento del contrario Dai romanzi: Il fu Mattia Pascal :Adriano Meis non esiste: crolla la finzione; Mattia –Adriano un 'ombra d'uomo Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
<b>Modulo 4</b> <i>L'età dei totalitarismi e della guerra</i>	Conoscenze La poesia in Italia: <b>Ermetismo</b> <b>Giuseppe Ungaretti:</b> Da Il porto sepolto: Veglia, Fratelli, Soldati, San Martino del Carso Da Il dolore: Non gridate più <b>Salvatore Quasimodo:</b> Da Acque e terre: Ed è subito sera

	<p>Da <i>Giorno dopo giorno</i>: Alle fronde dei salici  <b>Eugenio Montale</b>: Da <i>Ossi di seppia</i>: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato  Da <i>Le occasioni</i>: La casa dei doganieri  Da <i>Satura.</i>: Ho sceso dandoti il braccio</p>
<p><b>Modulo 5</b></p> <p><i>La narrativa dagli anni Venti agli Cinquanta</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p>Il romanzo neorealista ed il cinema  Il neorealismo tra narrativa cronaca e memoria  <b>Primo Levi</b> : da <i>Se questo è un uomo</i>: Nell'inferno di Auschwitz  <b>Fabrizia Ramondino</b>: da <i>Il viaggio</i> :le esperienze di un autostoppista.  <b>Vasco Pratolini</b> da : <i>Metello</i>: "Ersilia"</p>

<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
-------------------	---------------

<b>Docente</b>	Prof. ssa <b>Carla Robusto</b>
----------------	--------------------------------

<b>Libro di testo</b>	
Autore/i	Emilio Zanette
Titolo	<i>Interrogare il passato- Il Novecento</i>
Volume	2°
Casa editrice	Edizioni scolastiche bruno Mondadori

<b>Performance / esiti formativi</b> <b>Abilità/capacità</b>	Coglie mutamenti nel tempo e nello spazio. Mette in relazione fatti storici con eventi economici, sociali settoriali. Utilizza un registro adeguato Espone i contenuti in modo sequenziale
<b>Competenze</b>	Leggere, comprendere, interpretare eventi storici relativi al periodo preso in esame. Esporre con linguaggio specifico

<b>Modulo 1</b>  <i>La grande guerra come svolta storica</i>	Conoscenze
	L'Europa agli inizi del '900 L'Italia nell'età giolittiana La prima guerra mondiale(sintesi) La rivoluzione russa L'economia degli anni venti e la crisi del'29 Lecture storiografiche: Perché l'Italia entrò in guerra? Il Fordismo
<b>Modulo 2</b>  <i>L'età dei totalitarismi</i>	Conoscenze
	Il fascismo Il nazismo Lo stalinismo Il new deal americano
<b>Modulo 3</b>  <i>La seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale</i>	Conoscenze
	L'Europa verso la guerra La seconda guerra mondiale (sintesi) Bipolarismo e decolonizzazione Lecture storiografiche: perché ricordare Auschwitz?
<b>Modulo 4</b>  <i>Il lungo dopoguerra</i>	Conoscenze
	Il crollo dell'Urss Il crollo del muro e la fine del lungo dopoguerra Lecture storiografiche: Femminismo. Qual è il significato del sessantotto

<b>Modulo 5</b>  <i>L'Italia repubblicana</i>	Conoscenze
	La scelta repubblicana e l'età del centrismo (sintesi) Il miracolo economico e il centro sinistra (sintesi)
<b>Modulo 6</b>  <i>Settoriale</i>	Conoscenze
	Dal viaggio al turismo Il turismo nell'epoca fascista Il turismo nel secondo dopoguerra Scambi e viaggi nel secondo dopoguerra

<b>Disciplina</b>	<b>MATEMATICA</b>
-------------------	-------------------

<b>Docente</b>	Prof.ssa <b>Grazia Rosa Scarcella</b>
----------------	---------------------------------------

<b>Libro di testo</b>	
Autore/i	M. Scovenna
Titolo	<i>Appunti di analisi matematica</i>
Volume	Terzo
Casa editrice	CEDAM

<b>Performance / esiti formativi</b> <b>Abilità/capacità</b>	<p>Definisce e riconosce una funzione. Classifica le varie funzioni e sa determinare e rappresentare nel piano cartesiano il dominio di funzioni algebriche</p> <p>Sa determinare i punti di intersezione della curva con gli assi cartesiani</p> <p>Sa determinare e rappresentare nel piano gli intervalli di positività di una funzione</p> <p>Conosce il significato di limite di funzione e calcola semplici limiti</p> <p>Riconosce e calcola gli asintoti orizzontali e verticali di semplici funzioni</p> <p>Definisce il concetto di derivata di una funzione e calcola le derivate di funzioni elementari</p> <p>Calcola gli elementi fondamentali per la rappresentazione grafica di facili funzioni</p>
<b>Competenze</b>	<p>Definire, riconoscere e classificare funzioni reali di variabile reale</p> <p>Determinare e rappresentare graficamente il dominio, gli zeri e la positività di una funzione</p> <p>Comprendere e applicare il concetto di limite di una funzione reale.</p> <p>Comprendere e applicare il concetto di derivata di una funzione reale</p> <p>Tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione</p>

<b>Modulo 1</b> <i>Le funzioni reali di una variabile reale</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni reali di una variabile reale: definizione</p> <p>Classificazione delle funzioni</p> <p>Rappresentazione di una funzione</p> <p>Campo di esistenza di funzioni razionali intere e fratte</p> <p>Campo di esistenza di funzioni irrazionali intere</p>
<b>Modulo 2</b> <i>Limite di una funzione</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Limiti: introduzione al concetto di limite di una funzione</p> <p>Limite finito di una funzione in un punto</p> <p>Limite infinito di una funzione in un punto</p> <p>Limite finito e infinito di una funzione all'infinito</p> <p>Operazioni sui limiti</p> <p>Forme indeterminate <math>0/0</math> e <math>\infty/\infty</math></p>
<b>Modulo 3</b> <i>Funzioni continue</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Funzioni continue: definizione</p> <p>Asintoti orizzontali e verticali</p>

<b>Modulo 4</b>  <i>Derivata di una funzione</i>	Conoscenze
	Derivate delle funzioni di una variabile: introduzione al concetto di derivata Derivata di una funzione in un punto Significato geometrico della derivata Derivate di alcune funzioni elementari Tabella delle formule e delle regole di derivazione Teorema di De L'Hospital: enunciato e sua applicazione nel calcolo dei limiti
<b>Modulo 5</b>  <i>Studio di una funzione</i>	Conoscenze
	Funzioni crescenti e decrescenti Max e min relativi Studio dei max e min relativi Studio di una funzione con particolare riferimento alla funzione omografica

<b>Disciplina</b>	<b>LINGUA E CIVILTÀ ' FRANCESE</b>
-------------------	------------------------------------

<b>Docente</b>	Prof. <b>Agostino Vadalà</b>
<b>Libro di testo</b>	
Autore	Salvatore Simonelli- Antonella Cambria
Titolo	<i>Atelier commerce</i>
Volume	UNICO
Casa editrice	SEI

<b>Performance/Esiti formativi</b>	<p>Comprende le informazioni specifiche di un messaggio/testo audio e/o scritto di carattere generale e professionale e riconosce le principali caratteristiche strutturali e linguistiche</p> <p>Comprende e comunica in modo chiaro ed esauriente messaggi in vari contesti comunicativi, anche su contenuti di carattere professionale</p> <p>Dà informazioni di carattere professionale</p> <p>Scriva e traduce testi di carattere professionale</p>
<b>Competenze</b>	<p>Comprendere i punti essenziali di informazioni in una comunicazione orale di tipo quotidiano corrente e attinenti al proprio ambito professionale</p> <p>Comunicare in attività semplici che richiedono uno scambio di informazioni in relazione anche a contesti ed esigenze professionali</p> <p>Selezionare informazioni generali e specifiche di testi scritti di vario genere (generale e professionale)</p> <p>Produrre testi scritti guidati e/o su traccia (lettera, dialogo, riassunto, itinerari, traduzioni da L1 in L2 e viceversa) su argomenti coerenti con i percorsi di studio</p>
<b>Modulo 1</b> <i>La corrispondance commerciale</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Chercher un travail Les petits annonces</p>
<b>Modulo 2</b> <i>Voyages et affaires</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Organiser un voyage d'affaires- Préparer le programme du séjour-Se renseigner sur les conditions d'hébergement et de location de la salle de réunion- Rédiger une note d'information à l'attention de..... Prendre connaissance des conditions de séjour-Réserver la salle de réunion et les chambres d'hôtel</p> <p>Organiser un petit déjeuner professionnel- Organiser une réunion d'affaires</p> <p>Information et Communication: La communication par téléphone- Conversations téléphoniques- Communiquer l'acceptation/non acceptation à participer à un congrès</p>
<b>Modulo 3</b> <i>Le tourisme</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Le tourisme , différentes formes, les agences, les opérateurs, les chaînes hôtelières,</p>

<b>Modulo 4</b>  <i>La France</i>	Conoscenze
	Les atouts géographiques Présenter une ville : Paris L'Union Européenne Les moyens de transports Les dom tom. Histoire de la France et les 5 républiques.

<b>Disciplina</b>	<b>LINGUA E CIVILTA' INGLESE</b>
-------------------	----------------------------------

<b>Docente</b>	Prof. <b>Francesco Coppolino</b>
<b>Libro di testo</b>	
<b>Autore</b>	L. Benigni , C.Matassi , G. Orlandi
<b>Titolo</b>	New Tourism Italy, Europe and the world
<b>Volume</b>	Unico
<b>Casa editrice</b>	Clitt

<b>Esiti formativi / Perfomances</b>	Comprende le informazioni specifiche di un messaggio/testo audio e/o scritto di carattere generale e professionale e riconosce le principali caratteristiche strutturali e linguistiche
<b>Abilità/capacità</b>	Comprende e comunica in modo chiaro ed esauriente messaggi in vari contesti comunicativi, anche su contenuti di carattere professionale Dà informazioni di carattere professionale Scriva e traduce testi di carattere professionale
<b>Competenze</b>	Leggere, comprendere, interpretare testi verbali e non verbali di vario tipo e riconoscere i differenti linguaggi Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare in vari contesti Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Produrre testi verbali e non verbali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

<b>Modulo 1</b>  <i>Tourism</i>	Conoscenze
	Tourism in the past and nowadays Positive and negative aspects of tourism Tourism in Europe Professional figures in the field of tourism Letter of application and CV
<b>Modulo 2</b>  <i>International tourism and promotional methods</i>	Conoscenze
	World Tourism Organizations International tourism International transport Marketing Package tours Leaflets and brochures
<b>Modulo 3</b>  <i>Oral and written communication and European tours and itineraries</i>	Conoscenze
	Circular letters for itinerary promotion Booking, circular, complaint and reply, change and cancellation letters City Tours : London, New York, Tokyo

<b>Disciplina</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Docente</b>	Prof.ssa <b>Donatella Cosola</b>		
<b>Libro di testo</b>			
Autore/i	L. Del Nista – J. Parker		
Titolo	<i>Praticamente sport</i>		
Volume	Unico		
Casa editrice	D'Anna		
<b>Performance / esiti formativi</b> <b>Abilità/capacità</b>	<p>Identifica chiaramente le funzioni e i sistemi del corpo umano</p> <p>Verifica le competenze tecniche e sportive acquisite</p> <p>Individua i benefici dello sport e dell'attività in ambiente naturale</p>		
<b>Competenze</b>	<p>Analizza le conoscenze anatomo-fisiologiche</p> <p>Comprende il valore di una sana alimentazione</p> <p>Adotta comportamenti finalizzati al benessere personale e alla tutela della salute.</p> <p>Conferisce il giusto valore all'attività fisica e sportiva</p> <p>Utilizza le coscienza sull'etica sportiva e applica le capacità motorie acquisite nei giochi di squadra</p> <p>Applica, anche nella vita quotidiana, comportamenti responsabili, leali e collaborativi</p>		
<b>Modulo 1</b> <i>Potenziamento fisiologico</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Miglioramento dell'apparato cardio-respiratorio</p> <p>Ginnastica respiratoria</p> <p>Ginnastica posturale</p>		
<b>Modulo 2</b> <i>Potenziamento muscolare</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Esercizi a corpo libero</p> <p>Esercizi a coppie</p> <p>Esercizi con piccoli attrezzi</p> <p>Esercizi in circuito</p>		
<b>Modulo 3</b> <i>Rielaborazione di schemi motori di base</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Presenza di coscienza del proprio corpo</p> <p>Coordinamento</p> <p>Equilibrio statico e dinamico</p>		
<b>Modulo 4</b> <i>Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Attività a coppie</p> <p>Attività di gruppo</p> <p>Rispetto delle regole</p>		

<b>Modulo 5</b>  <i>Conoscenza e pratica delle attività sportive</i>	Conoscenze
	Pallavolo Pallacanestro Calcetto
<b>Modulo 6</b>  <i>Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni</i>	Conoscenze
	Apparato Muscolo- Scheletrico Il doping e gli stupefacenti Igiene alimentare

<b>Disciplina</b>	<b>ECONOMIA E TECNICA DELL'IMPRESA TURISTICA</b>
-------------------	--

<b>Docente</b>	Prof.ssa <b>Maria Bruschetta</b>
----------------	----------------------------------

<b>Libro di testo</b>	
Autore	Batarra- Rizza- Sabatini
Titolo	<i>Economia e Tecnica dell'Impresa Turistica 3</i>
Volume	Vol. 3
Casa editrice	Tramontana

<b>Performance/ Esiti formativi</b>	Comprende il rapporto tra Stato Patrimoniale e c/ Economico e l'importanza dei principi di redazione;
<b>Abilità/Capacità</b>	Comprende lo studio di fattibilità di un'impresa ricettiva; Comprende la necessità del budget nelle imprese turistiche; Individua le caratteristiche della domanda e dell'offerta dei servizi turistici e le strategie di marketing Comprende le problematiche legate ai finanziamenti delle aziende turistiche Compila i principali documenti relativi all'attività delle imprese turistiche ed alberghiere
<b>Competenze</b>	Redigere un bilancio di esercizio e trarre gli indici più significativi Progettare la costituzione di un'impresa turistica Individuare le diverse forme di finanziamento Analizzare le principali attività del front-office e del back-office

<b>Modulo 1</b>  <i>La gestione economica e finanziaria delle imprese turistiche</i>	Conoscenze Le rilevazioni contabili Il bilancio d'esercizio Le imposte Le fonti di finanziamento Il leasing e il factoring L'intervento finanziario pubblico L'analisi per indici
<b>Modulo 2</b>  <i>La pianificazione e la programmazione aziendale</i>	Conoscenze La pianificazione e la programmazione aziendale La pianificazione di nuove imprese turistiche Il controllo budgetario Il budget negli alberghi e nelle imprese di viaggio.
<b>Modulo 3</b>  <i>Il marketing management e le tecniche di comunicazione</i>	Conoscenze Il marketing e il mercato turistico Le strategie di marketing Il ciclo di vita del prodotto e marketing mix Il piano di marketing

<b>Modulo 4</b>  <i>La gestione del front e del back office nelle imprese turistiche</i>	Conoscenze
	La gestione delle prenotazioni Le operazioni del front e del back office nelle imprese di viaggi Le operazioni di back office nelle imprese ricettive
<b>Modulo 5</b>  <i>La legislazione turistica ed alberghiera</i>	Conoscenze
	Normativa per l'esercizio delle imprese turistiche

<b>Disciplina</b>	<b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI RELAZIONE</b>
<b>Docente</b>	Prof. <b>Cesare Natoli</b> (compresenza prof. Paolo Filippone)
<b>Libro di testo</b>	
Autore	Colli-Pietroni
Titolo	<i>Le nuove pratiche comunicative</i>
Volume	Unico
Casa editrice	CLITT
<b>Esiti formativi / Performances</b>	Conosce il linguaggio della comunicazione sociale Decodifica i messaggi dei mass media e comprende il reale significato Riconosce i bisogni che sono alla base della comunicazione
<b>Abilità/capacità</b>	Conosce l'evoluzione dell'organizzazione aziendale
<b>Competenze</b>	Acquisire il linguaggio della psicologia della comunicazione e delle relazioni; Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti la comunicazione di massa, i principali media e la psicologia alla loro base; Conoscere le componenti cognitive, affettive e pragmatiche in rapporto alla dinamica comunicativa Comprendere l'importanza della segmentazione del mercato in base ai bisogni Prendere coscienza dell'azienda come sistema di comunicazione sociale
<b>Modulo 1</b>	Conoscenze
<i>I processi cognitivi alla base della comunicazione</i>	La percezione – L'attenzione – La memoria La conoscenza del se' Le componenti cognitivo-affettive: i pensieri irrazionali nelle relazioni
<b>Modulo 2</b>	Conoscenze
<i>La comunicazione sociale</i>	Le caratteristiche della comunicazione di massa La psicologia dei media I fattori che influenzano la comunicazione di massa Le comunicazioni multimediali di massa
<b>Modulo 3</b>	Conoscenze
<i>Le relazioni umane ed interpersonali</i>	Posizioni individuali (opinione, atteggiamento, valori) e di gruppo (stereotipo, pregiudizio, distanza sociale) Le norme sociali e le regole relazionali La motivazione ed i bisogni personali e sociali La gerarchia dei bisogni umani Scopi e motivazioni turistiche Atteggiamenti e bisogni dei turisti di oggi
<b>Modulo 4</b>	Conoscenze
<i>Fattore umano e flussi di comunicazione in azienda</i>	L'organizzazione scientifica del lavoro (Fordismo e Taylorismo) Il prodotto turistico; Il ciclo di vita del prodotto turistico; L'offerta turistica e alberghiera; La pubblicità

<b>Disciplina</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA E DEI BENI CULTURALI</b>
-------------------	---

<b>Docente</b>	Prof. <b>Luigi Mongitore</b>
----------------	------------------------------

<b>Libro di testo</b>	
Autore/i	<b>Guido Corradi, Monica Morazzoni</b>
Titolo	<i>Geotour, geografia turistica e dei beni culturali dei Paesi extraeuropei</i>
Volume	<b>III</b>
Casa editrice	<b>Markes</b>

<p><b>Performance / esiti formativi</b> <b>Abilità/capacità</b></p>	<p>Descrive gli aspetti fisici, storici, politici e sociali delle principali regioni extraeuropee e le loro conseguenze sul turismo          Interpreta le dinamiche dei flussi turistici nei Paesi extraeuropei          Valuta gli impatti socio-culturali ed ecologici del turismo sui contesti extraeuropei in cui agisce          Individua e descrive gli aspetti fisici che influenzano il fenomeno turistico nei Paesi extraeuropei          Comprende la terminologia della disciplina e sa orientarsi nello spazio geografico e sa leggere una carta geografica          Interpreta i fenomeni di globalizzazione e di sviluppo sostenibile in relazione al fenomeno turistico          Possiede un ampio bagaglio di conoscenze geografiche inerenti il patrimonio naturalistico, storico - artistico e culturale mondiale          Descrive e correla elementi fisici del territorio extraeuropeo          Presenta un itinerario turistico in modo competente          Possiede un discreto bagaglio di conoscenze geografiche inerenti il patrimonio naturalistico, storico artistico e culturale di Paesi extraeuropei          Padroneggia gli strumenti per ricavare le informazioni geografiche (guide turistiche, siti, internet, atlanti)          Raccoglie e organizza dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o antropici e/o la consultazione di testi, atlanti, media</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p>Interpretare l'origine e l'evolversi del fenomeno turistico nelle principali aree di incoming e outgoing dei continenti extraeuropei in relazione al loro contesto fisico - antropico in chiave sincronica e diacronica.          Comprendere che le attività turistiche, come tutte le attività economiche, sono date dal cambiamento e dall'evoluzione delle società umane attraverso il confronto tra aree geografiche culturali diverse.          Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>

<p><b>Modulo 1</b></p> <p><i>La qualità della vita e lo sviluppo umano</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p>I fenomeni di globalizzazione e di sviluppo sostenibile in relazione al fenomeno turistico</p> <p>Le cause principali e gli effetti più macroscopici del sottosviluppo.</p> <p>I concetti di sistema e di complessità</p>
<p><b>Modulo 2</b></p> <p><i>Area mediterranea extraeuropea</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p>Gli elementi di geografia fisica: climi, territorio e idrografia dell'Area mediterranea extraeuropea</p> <p>Stati che appartengono all'area mediterranea extraeuropea (Marocco, Tunisia, Egitto, Giordania, Israele, Turchia)</p> <p>Le infrastrutture di trasporto, ricettive, pararicettive e complementari.</p> <p>Le diverse tipologie di turismo presenti nell'area mediterranea.</p> <p>Le dinamiche dei flussi turistici da e per le più importanti aree turisticamente rilevanti dell'area mediterranea extraeuropea.</p> <p>L'origine e l'evoluzione storica del fenomeno turistico</p> <p>I processi storici che hanno interessato i diversi Stati extraeuropei e le loro conseguenze sullo sviluppo del turismo.</p> <p>Le diversità culturali e religiose come risorsa.</p> <p>Il patrimonio naturalistico, storico - artistico e culturale</p>
<p><b>Modulo 3</b></p> <p><i>Nord America</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p>Elementi di geografia fisica: climi, territorio e idrografia del Nord America.</p> <p>Stati che fanno parte del nord America</p> <p>Le infrastrutture di trasporto, ricettive, pararicettive e complementari delle principali località turistiche degli U.S.A.</p> <p>Le diverse tipologie di turismo presenti</p> <p>Le dinamiche dei flussi turistici da e per le più importanti aree turisticamente rilevanti</p> <p>L'origine e l'evoluzione storica del fenomeno turistico negli U.S.A.</p> <p>I processi storici che hanno interessato gli U.S.A. e le loro conseguenze sullo sviluppo del turismo</p> <p>Le diversità culturali e religiose come risorsa</p> <p>Il patrimonio naturalistico, storico-artistico e culturale degli U. S. A</p>
<p><b>Modulo 4</b></p> <p><i>America latina</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p>Gli elementi di geografia fisica: climi, territorio e idrografia dell'America latina</p> <p>Gli Stati</p> <p>Le infrastrutture di trasporto, ricettive, pararicettive e complementari.</p> <p>Le diverse tipologie di turismo presenti nell' Area Caraibica – Messico – Brasile</p>
<p><b>Modulo 5</b></p> <p><i>Asia</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p>Gli elementi di geografia fisica dell'Asia: climi, territorio e idrografia delle principali regioni turistiche</p> <p>Stati (Giappone): Le infrastrutture di trasporto, ricettive, pararicettive e complementari</p> <p>Le diverse tipologie di turismo presenti in Giappone</p> <p>Le dinamiche dei flussi turistici da e per le più importanti aree turisticamente rilevanti del Giappone</p> <p>L'origine e l'evoluzione storica del fenomeno turistico nei vari continenti extraeuropei</p> <p>I processi storici che hanno interessato i diversi continenti fisici extraeuropei e le loro conseguenze sullo sviluppo del turismo</p> <p>Le diversità culturali e religiose come risorsa</p> <p>Il patrimonio naturalistico, storico-artistico e culturale del Giappone</p>

<b>Disciplina</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
-------------------	-------------------------

<b>Docente</b>	Prof. <b>Giovanni Abate</b>
----------------	-----------------------------

<b>Libro di testo</b>	
<b>Autore</b>	Bernini-Rota
<b>Titolo</b>	<i>Eikon- guida alla storia dell'arte</i>
<b>Volume</b>	3°
<b>Casa editrice</b>	La Terza

<b>Performance / Esiti formativi Abilità/capacità</b>	Utilizza un linguaggio storico e artistico corretto e articolato Acquisisce ed utilizza strumenti idonei alla lettura dell'oggetto artistico Sviluppa l'esigenza di utilizzare l'immagine come supporto costante all'analisi dell'oggetto artistico Acquisisce la capacità di contestualizzare storicamente l'oggetto artistico compiendo raffronti comparativi Legge un'immagine, comprendere e valutare prodotti artistici Colloca documenti e monumenti in precisi ambiti artistici
<b>Competenze</b>	Contestualizzare storicamente l'oggetto artistico compiendo raffronti comparativi Progettare e realizzare un itinerario turistico Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

<b>Modulo 1</b>  <i>Il neoclassicismo ed il romanticismo</i>	<b>Conoscenze</b> Analisi del contesto storico - ambientale Il ritorno all'antico come modello di virtù civile: J. Wincklemann – A. R. Mengs David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat Il ritorno all'antico come ricerca del bello ideale – Gli esordi – Le opere mitologiche. Canova: Monumento funerario di Clemente XIV - Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria Il Romanticismo e la partecipazione alle lotte per la libertà. Delacroix: La libertà che guida il popolo. Goya: La fucilazione del tre maggio 1808. La famiglia di Carlo IV . I capricci Il Romanticismo e l'esaltazione del Pato La pittura in Italia nella prima metà dell'ottocento F. Hayez : Il bacio. Gericault: La Zattera della Medusa. Il sublime ed il pittoresco
<b>Modulo 2</b>  <i>L'impressionismo</i>	<b>Conoscenze</b> La tecnica impressionista e la pittura "en plein air". Gli autori e le opere. Manet: la colazione sull'erba Monet: impressione: levar del sole Lo stagno delle ninfee Renoir: colazione dei canottieri. Il palco. Il moulin de la galette
<b>Modulo 3</b>  <i>Il post impressionismo</i>	<b>Conoscenze</b> Realismo ed impegno sociale. V. Van Gogh: I mangiatori di patate - Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi . La mietitura a la crau P. Gauguin: la visione dopo il sermone - La regina. Come! Sei gelosa!

<b>Modulo 4</b> <i>Secessioni e modernità</i>	Conoscenze
	La secessione viennese: Gustav Klimt - Il Bacio La secessione di Berlino: Edward Munch - L'urlo L'art nouveau: i nuovi materiali Lo stile Liberty in Italia
<b>Modulo 5</b> <i>Le avanguardie</i>	Conoscenze
	Picasso e il cubismo: <b>Guernica</b>

<b>Disciplina</b>	<b>Insegnamento Religione Cattolica</b>
<b>Docente</b>	Prof. ssa <b>Chiara Rizzo</b>
<b>Libro di testo</b>	
Autore/i	Luigi Solinas
Titolo	<i>Tutti i colori della vita</i>
Volume	Unico
Casa editrice	SEI
<b>Performance / esiti formativi</b> <b>Abilità/capacità</b>	<p>Acquisisce il valore della libertà come realizzazione della natura dell'uomo e del destino per cui è stato creato.</p> <p>Distingue i diversi procedimenti della ragione: il metodo della certezza morale, usato per il raggiungimento di verità nel campo del comportamento umano, non può essere uguale in campo scientifico o logico.</p> <p>Riconosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa: l'impegno per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p> <p>Comprende che il laicismo, rendendo cultura dominante l'affermazione "Dio se c'è non c'entra", ha creato una distanza tra la religiosità e la vita.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Riconoscere che l'ideologia, in quanto affermazione di una misura dell'uomo sulla realtà, è la forma attuale di idolatria.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che per essere morali occorre amare la verità più delle proprie opinioni.</p> <p>Considerare il cristianesimo come un fatto che entra dentro la storia dell'uomo e non come una dottrina, un insieme di valori morali o di pratiche rituali.</p> <p>Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</p> <p>Tracciare un bilancio, operando una concreta verifica, per il proprio progetto di vita.</p>
<b>Modulo 1</b>  <i>La persona umana tra libertà e valori</i>	<p>Conoscenze</p> <p>La libertà responsabile</p> <p>La coscienza morale</p> <p>La dignità della persona</p>
<b>Modulo 2</b>  <i>La vita come amore</i>	<p>Conoscenze</p> <p>I vari volti dell'amore</p> <p>L'amore come amicizia - L'amore come eros</p> <p>L'amore come agape - L'amore come carità</p>
<b>Modulo 3</b>  <i>Una società fondata sui valori</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Una politica per l'uomo: <i>la giustizia sociale, la globalizzazione, l'immigrazione</i></p> <p>Un'economia per l'uomo: <i>giustizia economica e sviluppo sostenibile</i></p> <p>Condividere per il bene comune: <i>la solidarietà e il volontariato</i></p> <p>Destabilizzazione dell'ordine sociale: <i>mafia, terrorismo</i></p>
<b>Modulo 4</b>  <i>Il viaggio</i>	<p>Conoscenze</p> <p>Le religioni monoteiste</p>

<p><b>Modulo 5</b></p> <p><i>Un ambiente per l'uomo</i></p>	<p>Conoscenze</p> <hr/> <p>La crisi ambientale Ecologia e sviluppo sostenibile</p>
<p><b>Modulo 6</b></p> <p><i>Una scienza per l'uomo: la bioetica</i></p>	<p>Conoscenze</p> <hr/> <p>Quali diritti sulla vita e sulla morte - La salute L'inizio della vita: <i>contraccezione, tecniche di riproduzione artificiale, diagnosi prenatale, interventi sugli embrioni umani, la clonazione, l'aborto</i> L'eutanasia e il testamento biologico - La pena di morte</p>

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina		Firma
<b>Robusto</b>	Carla	
<b>Scarcella</b>	Grazia Rosa	
<b>Vadalà</b>	Agostino	
<b>Coppolino</b>	Francesco	
<b>Cosola</b>	Donatella	
<b>Bruschetta</b>	Maria	
<b>Natoli</b>	Cesare	
<b>Mongitore</b>	Luigi	
<b>Abate</b>	Giovanni	
<b>Filippone</b>	Paolo	
<b>Rizzo</b>	Chiara	
<b>Quattrocchi</b>	Angela	

Il Dirigente Scolastico  
*prof.ssa Elvira D'Orazio*