



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONELLO"- MESSINA
Con indirizzi Commerciale, Turistico, Grafico Pubblicitario, Alberghiero e della Ristorazione

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S.2009/2010

CLASSE QUINTA SEZ. D

Indirizzo Turistico

Approvato con delibera n. 3 del 12 / 05 / 2010

II DIRIGENTE SCOLASTICO: *prof.ssa Elvira D'Orazio*

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina
Giuffrida Laura	Italiano e Storia
Urdì Giuseppa	Lingua francese
Consolo Antonio	Matematica
Iozzia Maria Giuseppina	Educazione Fisica
Trimarchi Luciana	Religione
Pistorino Daniela	Storia dell'arte
Bruschetta	Economia e Tecnica turistica
Natoli Cesare	Tecniche di comunicazione e di relazione
Musicò Gaetana	Lingua inglese
Saija Concetta	Geografia

LINEE GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO

La programmazione didattica ed educativa è stata centrata sui processi di apprendimento, misurata sui livelli di ingresso e sui diversi stili cognitivi degli studenti. Inoltre essa ha puntato all'integrazione di "saperi e competenze" attraverso la realizzazione dell'innovazione prevista dai 4 assi culturali: **asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico, asse storico-sociale** espressi in forma di "competenze disciplinari" e competenze chiave.

L'acquisizione dei saperi è stata articolata in *conoscenze, capacità/abilità e competenze*. L'elaborazione di modalità innovative di organizzazione degli insegnamenti/apprendimenti, del loro monitoraggio, valutazione e certificazione è coerente con il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

MODALITÀ per il monitoraggio e la valutazione

Ex ante: accoglienza e valutazione in ingresso (performance pregresse e valutazione per livelli)

In itinere e ex post: valutazione formativa delle performance per livelli (la tipologia delle verifiche è stata concordata trasversalmente in sede dipartimentale).

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Discussione
- Cooperative learning
- Studio di caso
- Simulazione di situazioni
- Role playing
- Didattica laboratoriale
- Insegnamento individualizzato
- Project work
- Metodo autobiografico
- Problem solving
- Attività di gruppo
- Ricerca/azione

MATERIALI DIDATTICI

- Materiali reperibili in rete
- Libri di testo
- Fotocopie
- Sussidi audiovisivi

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Orientamento
- Attività sportive
- Potenziamento delle lingue straniere
- Partecipazione al progetto PON C-5-FSE-2009-509 "Il Tour operating e l'enogastronomia nelle grandi destinazioni"
- Visita didattica in Tunisia

COMPETENZE CHIAVE E PERFORMANCE/ ESITI FORMATIVI

METACOMPETENZE	PROGETTARE	Competenze chiave	Performance/Esiti Formativi
		<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>COMUNICARE</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<p>Coglie il senso generale di un insieme di eventi, di situazioni, di problemi connessi alla propria esperienza. Riconosce gli elementi caratterizzanti di una situazione e individua relazioni fra fenomeni diversi.</p> <p>Comprende istruzioni e le applica correttamente Coglie situazioni esplicite e implicite e si adegua autonomamente Distingue le informazioni principali da quelle secondarie.</p> <p>Riconosce e seleziona, anche in situazioni informali, gli elementi essenziali di un problema connesso alla propria esperienza di vita, identificandone le possibili soluzioni. Valuta l'obiettivo e raccoglie dal contesto informazioni e dati utili alla soluzione del problema Modifica le soluzioni in relazione alle modifiche dei contesti.</p> <p>Produce e trasmette messaggi chiari anche in situazioni informali. Gestisce autonomamente registri linguistici differenti in rapporto alle situazioni in cui si trova. Si esprime in modo chiaro anche in contesti non noti.</p> <p>Riconosce e rispetta la diversità (di opinione, di vantaggio, di status, di ruolo). Interagisce in modo positivo con compagni ed insegnanti. Espone la propria tesi e riconosce la diversità di punti di vista. Rispetta il ruolo altrui e interagisce in modo positivo in relazione alla situazione.</p> <p>Rispetta le regole e i patti, anche non formali. Affronta in modo equilibrato comportamenti e situazioni comunicative, anche informali, difendendo le proprie posizioni e riconoscendo quelle altrui. Contribuisce alla soluzione di problemi e conflitti senza prevaricare gli altri.</p>
	IMPARARE AD IMPARARE		

LIVELLI DELLE CONOSCENZE DISCIPLINARI

Per ogni disciplina sono stati individuati **5 livelli** per la valutazione delle conoscenze:
La scala di valutazione si esprime con voti da 1 a 10 decimi con sufficienza 6/10.

Livello 1 = (voti 1-3) → scarso
 Livello 2 = (voti 4- 5) → carente
Livello 3 = (voto 6) → soglia
Livello 4 = (voti 7-8) → intermedio
Livello 5 = (voti 9-10) → eccellenza

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate alla fine di ogni modulo e/o segmento. Gli strumenti di verifica sono stati i seguenti:

- verifica orale, effettuata tramite colloqui e conversazioni guidate;
- verifica scritta, effettuata tramite prove di tipologia strutturata e/o semistrutturata con le griglie di valutazione predisposte in sede dipartimentale;
- verifica pratica, effettuata tramite prove di laboratorio, simulazioni, esercitazioni pratiche.

Le prove di verifica sono state realizzate secondo criteri fissati dai vari dipartimenti relativamente ai seguenti dati misurabili:

- esito formativo da verificare;
- valore attribuito alla prova nel suo complesso e nelle sue varie parti;
- tempi di prestazione;
- griglie di misurazione e valutazione.

ITER DELLE VERIFICHE ANNUALI

TIPOLOGIA	STRUMENTI	CONTENUTI	MONITORAGGIO E VALUTAZIONE
VERIFICA PRELIMINARE IN INGRESSO	Screening iniziale in ingresso Valutazioni di livello e/o disciplinari	Performance/esiti formativi pregressi	<u>Registrazione</u> dei livelli di raggiungimento pregresso delle performance/esiti formativi
VERIFICA INTERMEDIA	Prove oggettive/semistrutturate Prove pratiche di laboratorio Colloqui	Performance/esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento	<u>Restituzione</u> agli allievi e <u>registrazione</u> dei livelli di raggiungimento delle performance/esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento
VERIFICA CONCLUSIVA	Prove oggettive/semistrutturate Prove pratiche di laboratorio Colloqui	Performance/esiti formativi oggetto del percorso di apprendimento	<u>Restituzione</u> agli allievi e <u>registrazione</u> dei livelli di raggiungimento delle performance/esiti formativi oggetto della parte realizzata del percorso di apprendimento <u>Trasmissione</u> dei risultati al Cdc per le valutazioni conclusive dell'a.s. in corso e - in prospettiva - del percorso obbligatorio biennale
VERIFICA GRADIMENTO	Questionario	Andamento dell'esperienza Soddisfazione dei partecipanti Critiche e suggerimenti per la qualità dell'offerta	<u>Restituzione</u> dei risultati agli allievi e alle famiglie

SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Sono state programmate simulazioni delle prove scritte e del colloquio.

La simulazione della terza prova è stata eseguita con quesiti a scelta multipla nel tempo di un'ora. Le materie sono state: storia, inglese, matematica, educazione fisica, Tecniche della comunicazione e delle relazioni.

I quesiti proposti sono stati otto per ciascuna disciplina, quaranta domande così valutate: tre punti per ogni risposta corretta, nessun punto per la risposta non data e un punto di penalità per ogni risposta errata o alterata da correzioni.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

(In osservanza del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137)

Il comportamento degli studenti, valutato dal Consiglio di Classe, concorrerà alla valutazione complessiva dello studente e, se insufficiente, la non ammissione all'anno successivo di corso o agli esami di Stato. Il voto di condotta è attribuito dall'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti indicatori:

1. rispetto del regolamento d'Istituto;
2. frequenza e puntualità;
3. partecipazione alle lezioni;
4. impegno e costanza nel lavoro scolastico in classe e a casa;
5. profitto generale.

Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal sei al dieci.

CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

I crediti formativi sono stati riconosciuti su richiesta scritta dello studente al Dirigente Scolastico, corredata dalla relativa documentazione rilasciata da enti, associazioni, istituzioni interessati presso cui lo studente si è formato o ha prestato la sua opera.

Le tipologie di esperienza documentate sono state acquisite in ambiti e settori della società civile correlati alla formazione della persona ed alla crescita umana, sociale e culturale in coerenza con le discipline del corso di studi e con le finalità educative e formative del Piano Integrato di Istituto.

Profilo professionale d'indirizzo

Il TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI assolve funzioni di dirigenza nell'ambito delle imprese turistiche e/o alberghiere. Gestisce in proprio un esercizio turistico/alberghiero. Ha conoscenza approfondita dei prodotti turistici e della struttura organizzativa delle varie aziende ricettive.

E' capace di:

- percepire problemi
- controllare situazioni complesse, situazioni non note
- individuare soluzioni
- governare processi
- reperire informazioni e strumenti per risolvere problemi
- comunicare anche con strumenti informatici
- percepire la necessità di aggiornamento e autoaggiornamento anche nell'ottica di affrontare il nuovo in modo interattivo.

Presentazione della classe

La classe composta da 24 alunni risulta piuttosto eterogenea al suo interno per quanto attiene al metodo di studio individuale e quindi alle capacità di elaborare in maniera organica e personale i concetti proposti.

Un gruppo di alunni in particolare evidenzia buone individualità ed ha mostrato pertanto attenzione alle lezioni, interesse e partecipazione al dialogo educativo.

In generale il comportamento è stato sempre corretto ed il rapporto con gli insegnanti collaborativo.

Area Professionalizzante

Titolo “ Esperto in Front Office e biglietteria aerea “

Collegamenti scuola-lavoro (Stage 120 ore)

◀ Organizzazione di servizi esterni presso:

- Stage convenzionato con il teatro Vittorio Emanuele di Messina
- Stage presso l’Agenzia “Antonello Travel Service”
- Attività di hostess e steward in occasioni di meeting, convegni, ricorrenze presso Enti Pubblici.
- Stage relativo al tour operating in Tunisia

Durante il viaggio/stage gli studenti hanno avuto modo di osservare pianificare e concretizzare sul campo la realizzazione di un pacchetto turistico, analizzando i vari servizi che lo compongono:

- infrastrutture di trasporto (compagnie aeree, aeroporti, reti stradali ed autostradali etc.); infrastrutture recettive, pararecettive e complementari in Tunisia con particolare riguardo agli hotel ed alle attività di front office e di accoglienza in genere.
- Sono stati inoltre in costante contatto con un Tour Operator locale di incoming che in collaborazione con i docenti accompagnatori ha chiarito ogni dettaglio tecnico del pacchetto

◀ Organizzazione di servizi interni alla scuola

- Attività di hostess e steward in occasioni di meeting, convegni, ricorrenze presso l’Istituto.

Allegati:

1. Progetto Area professionalizzante
2. Griglie di misurazione e valutazione

Disciplina	ITALIANO
-------------------	-----------------

Docente	Prof.ssa Laura Giuffrida
----------------	---------------------------------

Libro di testo	
Autore/i	Magri - Vittorini
Titolo	<i>Impronte</i>
Volume	Secondo
Casa editrice	Paravia
Performance / esiti formativi Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coglie i caratteri specifici di un testo letterario ➤ Utilizza le tecniche di analisi del testo ➤ Rielabora in modo personale ➤ Conosce il contesto storico e politico in cui si muovono gli autori ➤ Opera scelte e formula giudizi coerenti alle tracce proposte ➤ Organizza la comunicazione orale in modo corretto ➤ Utilizza un adeguato registro linguistico
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi attinenti alla tipologia A ➤ Produrre testi relativi alle tipologie B – C – D ➤ Esporre con linguaggio pertinente
Modulo 1	Conoscenze
<i>La letteratura del fine 800</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Positivismo- Naturalismo- Verismo ➤ G.Verga ➤ Il Decadentismo ➤ G. Pascoli: vita, pensiero e opere; lettura e analisi: Il fanciullino; Lavandare, X Agosto, L' assiuolo
Modulo 2	Conoscenze
<i>La lirica del 900</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ G. Ungaretti vita, pensiero e opere. Lettura e analisi: Veglia, L'Isola ➤ Salvatore Quasimodo vita pensiero e opere. Lettura e analisi: Vento a Tindari, Lamento per il Sud, Alle fronde del Salici ➤ E. Montale vita, pensiero e opere. Lettura e analisi: I Limoni, Spesso il male di vivere, Ho sceso dandoti il braccio.
Modulo 3	Conoscenze
<i>La prosa del 900</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L. Pirandello vita, pensiero e opere. Lettura e analisi: L'Umore ➤ P. Levi vita, pensiero e opere. Lettura e analisi: L'Amicizia ➤ Il Neorealismo

Disciplina	STORIA
Docente	Prof.ssa Laura Giuffrida
Libro di testo	
Autore/i	E. Zanette
Titolo	<i>Interrogare il passato</i>
Volume	Secondo
Casa editrice	Mondadori
Performance / esiti formativi Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coglie i mutamenti nel tempo e nello spazio ➤ Mette in relazione fatti storici con eventi economici e sociali ➤ Utilizza un registro adeguato ➤ Espone i contenuti in modo sequenziale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere, interpretare eventi storici relativi al periodo preso in esame ➤ Esporre con linguaggio specifico
Modulo 1 <i>“Il giorno della memoria”</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Shoah
Modulo 2 <i>La guerra fredda</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ La conferenza di Yalta – La conferenza di Postdam ➤ La sovietizzazione dell’Est Europeo: Germania Est, Ungheria, Cecoslovacchia, Polonia dal 1945 al 1989 ➤ La caduta del Muro di Berlino e la dissoluzione dell’URSS ➤ La crisi dei missili di Cuba ➤ La Guerra del Vietnam
Modulo 3 <i>Economia e società nel secondo 900</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il piano Marshall e la ricostruzione dell’ Europa nel secondo 900 ➤ Il miracolo economico italiano degli anni ’50 ➤ La fine del consenso: il 1968 Contestazione giovanile
Modulo 4 <i>L’Italia nel secondo dopoguerra</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Resistenza ➤ Il Referendum del 1946: nascita della Repubblica italiana ➤ Il 1948: La Costituzione italiana ➤ A. De Gasperi: La formula del Centrisimo ➤ A. Moro: La formula del centro-sinistra ➤ E. Berlinguer: Il compromesso storico ➤ Gli Anni di piombo: Terrorismo nero e Terrorismo rosso; L’omicidio di A. Moro ➤ L’Italia negli anni ’80: Tangentopoli e l’inchiesta mani pulite ➤ Le stragi di Mafia
Modulo 5 <i>L’europeismo</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il cammino dell’Unione Europea
Modulo 6 <i>Tensioni del mondo odierno</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ La questione Palestinese

Disciplina	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
-------------------	----------------------------------

Docente	Prof.ssa Gaetana Musicò
----------------	--------------------------------

Libro di testo	
Autore	L. Benigni , C.Matassi , G. Orlandi
Titolo	<i>New Tourism Italy, Europe and the world</i>
Volume	Unico
Casa editrice	Clitt

Esiti formativi / Performances Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende le informazioni specifiche di un messaggio/testo audio e/o scritto di carattere generale e professionale e riconosce le principali caratteristiche strutturali e linguistiche ➤ Comprende e comunica in modo chiaro ed esauriente messaggi in vari contesti comunicativi, anche su contenuti di carattere professionale ➤ Dà informazioni di carattere professionale ➤ Scrive e traduce testi di carattere professionale
--	---

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere, interpretare testi verbali e non verbali di vario tipo e riconoscere i differenti linguaggi ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare in vari contesti ➤ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ➤ Produrre testi verbali e non verbali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
-------------------	---

Conoscenze

Modulo 1 <i>Tourism</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tourism in the past and nowadays ➤ Positive and negative aspects of tourism ➤ Tourism in Europe ➤ Professional figures in the field of tourism ➤ Letter of application and CV
Modulo 2 <i>International tourism and promotional methods</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ World Tourism Organizations ➤ International tourism ➤ International transport ➤ Marketing ➤ Package tours ➤ Leaflets and brochures
Modulo 3 <i>Oral and written communication and european tours and itineraries</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Circular letters for itinerary promotion ➤ Booking,circular,complaint and reply, change and cancellation letters ➤ London

Disciplina	LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE
-------------------	-----------------------------------

Docente	Prof. ssa Giuseppa Urđì
----------------	--------------------------------

Libro di testo	
Autore	Simonelli Becchetti Pristipino
Titolo	<i>Atelier Tourisme</i>
Volume	Unico
Casa editrice	SEI
Esiti formativi / Perfomances Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende le informazioni specifiche di un testo scritto di carattere generale e professionale e riconosce le principali caratteristiche strutturali e linguistiche ➤ Comprende e comunica in modo chiaro ed esauriente messaggi in vari contesti comunicativi, anche su contenuti di carattere professionale ➤ Interagisce in modo semplice se l'interlocutore ripete o riformula più lentamente ➤ Pone domande semplici e risponde ad esse su semplici argomenti di carattere professionale ➤ Dà brevi e semplici informazioni di carattere professionale o ricette gastronomiche ➤ Scrive semplici frasi utilizzando in modo adeguato il lessico settoriale ➤ Traduce testi di carattere professionale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere, interpretare testi verbali e non verbali di vario tipo e riconoscere i differenti linguaggi ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare in vari contesti ➤ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ➤ Produrre testi verbali e non verbali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Modulo 1	Conoscenze
<i>France et tourisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dépliants et brochures ➤ Présentation d'un itinéraire ➤ Préparation d'un itinéraire ➤ Différents types de tourisme ➤ Histoire du tourisme ➤ Les agences de voyages et les tour opérateurs
Modulo 2	Conoscenze
<i>Profession tourisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les professions du Tourisme
Modulo 3	Conoscenze
<i>Le travail en agence</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentation d'une ville ➤ Paris, son histoire, ses monuments, ses musées ➤ Itinéraires sur Paris ➤ Les musées

Disciplina	LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA
-------------------	---------------------------------

Docente	Prof. ssa Evelina BITTO
----------------	--------------------------------

Libro di testo	
Autore	Juliane Grützner
Titolo	<i>Tour.de – Deutsch für unterwegs</i>
Volume	Unico
Casa editrice	Poseidonia
Esiti formativi / Performances Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende le informazioni specifiche di un testo scritto di carattere generale e professionale e riconosce le principali caratteristiche strutturali e linguistiche ➤ Comprende e comunica in modo chiaro ed esauriente messaggi in vari contesti comunicativi, anche su contenuti di carattere professionale ➤ Interagisce in modo semplice se l'interlocutore ripete o riformula più lentamente ➤ Pone domande semplici e risponde ad esse su semplici argomenti di carattere professionale ➤ Dà brevi e semplici informazioni di carattere professionale o ricette gastronomiche ➤ Scrive semplici frasi utilizzando in modo adeguato il lessico settoriale ➤ Traduce testi di carattere professionale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere, interpretare testi verbali e non verbali di vario tipo e riconoscere i differenti linguaggi ➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare in vari contesti ➤ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ➤ Produrre testi verbali e non verbali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
Modulo 1 <i>Tourismus</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definizione di turismo, turisti, tour operator ➤ Le professioni nel turismo ➤ I vari tipi di turismo ➤ Comprensione e simulazione di brevi dialoghi con i clienti in varie situazioni: in agenzia, in albergo, al telefono, alla stazione, in aeroporto
Modulo 2 <i>Die karriere</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettere di richiesta d'informazioni, di risposta, di prenotazioni ➤ Comprensione di un annuncio di offerta di lavoro ➤ Compilazione del proprio C.V.
Modulo 3 <i>Eine reise nach deutschland</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Documenti di civiltà tedesca: ➤ La Germania fisica ➤ La Germania paese turistico ➤ Breve descrizione di: Berlino, Monaco e l'Oktoberfest ➤ Koblenz, il Reno e la Loreley

Disciplina	TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI RELAZIONE
Docente	Prof. Cesare Natoli (compresenza prof. Paolo Filippone)
Libro di testo	
Autore	Colli - Pietroni
Titolo	<i>Le nuove pratiche comunicative</i>
Volume	Unico
Casa editrice	CLITT
Esiti formativi / Performances Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce il linguaggio della comunicazione sociale ➤ Decodifica i messaggi dei mass media e comprende il reale significato ➤ Riconosce i bisogni che sono alla base della comunicazione ➤ Conosce l'evoluzione dell'organizzazione aziendale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire il linguaggio della psicologia della comunicazione e delle relazioni ➤ Riconoscere gli elementi caratterizzanti la comunicazione di massa, i principali media e la psicologia alla loro base ➤ Conoscere le componenti cognitive, affettive e pragmatiche in rapporto alla dinamica comunicativa ➤ Comprendere l'importanza della segmentazione del mercato in base ai bisogni ➤ Prendere coscienza dell'azienda come sistema di comunicazione sociale
Modulo 1 <i>I processi cognitivi alla base della comunicazione</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La percezione – L'attenzione – La memoria ➤ La conoscenza del se' ➤ Le componenti cognitivo-affettive: i pensieri irrazionali nelle relazioni
Modulo 2 <i>La comunicazione sociale</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le caratteristiche della comunicazione di massa ➤ La psicologia dei media ➤ I fattori che influenzano la comunicazione di massa ➤ Le comunicazioni multimediali di massa
Modulo 3 <i>Le relazioni umane ed interpersonali</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posizioni individuali (opinione, atteggiamento, valori) e di gruppo (stereotipo, pregiudizio, distanza sociale) ➤ Le norme sociali e le regole relazionali ➤ La motivazione ed i bisogni personali e sociali ➤ La gerarchia dei bisogni umani ➤ Scopi e motivazioni turistiche ➤ Atteggiamenti e bisogni dei turisti di oggi
Modulo 4 <i>Fattore umano e flussi di comunicazione in azienda</i>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'organizzazione scientifica del lavoro (Fordismo e Taylorismo) ➤ Il fattore umano in azienda e la motivazione ➤ Il mobbing e le relazioni disfunzionali in azienda ➤ Il ciclo di vita del prodotto turistico

Disciplina	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA			
Docente	Prof. ssa Luciana Trimarchi			
Libro di testo				
Autore/i	Luigi Solinas			
Titolo	<i>Tutti i colori della vita</i>			
Volume	Unico			
Casa editrice	SEI			
Performance / esiti formativi Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisisce il valore della libertà come realizzazione della natura dell'uomo e del destino per cui è stato creato. ➤ Distingue i diversi procedimenti della ragione: il metodo della certezza morale, usato per il raggiungimento di verità nel campo del comportamento umano, non può essere uguale in campo scientifico o logico ➤ Riconosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa: l'impegno per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato ➤ Comprende che il laicismo, rendendo cultura dominante l'affermazione "Dio se c'è non c'entra", ha creato una distanza tra la religiosità e la vita. 			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere che l'ideologia, in quanto affermazione di una misura dell'uomo sulla realtà, è la forma attuale di idolatria. ➤ Acquisire la consapevolezza che per essere morali occorre amare la verità più delle proprie opinioni. ➤ Considerare il cristianesimo come un fatto che entra dentro la storia dell'uomo e non come una dottrina, un insieme di valori morali o di pratiche rituali. ➤ Motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. ➤ Tracciare un bilancio, operando una concreta verifica, per il proprio progetto di vita. 			
Modulo 1 <i>La persona umana tra libertà e valori</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ La libertà responsabile ➤ La coscienza morale ➤ La dignità della persona 			
Modulo 2 <i>La vita come amore</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ I vari volti dell'amore ➤ L'amore come amicizia - L'amore come eros ➤ L'amore come agape - L'amore come carità 			
Modulo 3 <i>Una società fondata sui valori</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una politica per l'uomo: <i>la giustizia sociale, la globalizzazione, l'immigrazione</i> ➤ Un'economia per l'uomo: <i>giustizia economica e sviluppo sostenibile</i> ➤ Condividere per il bene comune: <i>la solidarietà e il volontariato</i> ➤ Destabilizzazione dell'ordine sociale: <i>mafie, terrorismo...</i> ➤ Le religioni monoteiste 			
Modulo 4 <i>Un ambiente per l'uomo</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ La crisi ambientale ➤ Ecologia e sviluppo sostenibile 			
Modulo 5 <i>Una scienza per l'uomo: la bioetica</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quali diritti sulla vita e sulla morte - La salute ➤ L'inizio della vita: <i>contraccezione, tecniche di riproduzione artificiale, diagnosi prenatale, interventi sugli embrioni umani, la clonazione, l'aborto...</i> ➤ L'eutanasia e il testamento biologico - La pena di morte 			

Disciplina	GEOGRAFIA TURISTICA E DEI BENI CULTURALI
-------------------	---

Docente	Concetta SAIJA
----------------	-----------------------

Libro di testo	
Autore/i	Guido Corradi, Monica Morazzoni
Titolo	<i>Geotour, geografia turistica e dei beni culturali dei Paesi extraeuropei</i>
Volume	III
Casa editrice	Markes

<p>Performance / esiti formativi Abilità/capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive gli aspetti fisici, storici, politici e sociali delle principali regioni extraeuropee e le loro conseguenze sul turismo ➤ Interpreta le dinamiche dei flussi turistici nei Paesi extraeuropei ➤ Valuta gli impatti socio-culturali ed ecologici del turismo sui contesti extraeuropei in cui agisce ➤ Individua e descrive gli aspetti fisici che influenzano il fenomeno turistico nei Paesi extraeuropei ➤ Comprende la terminologia della disciplina e si orienta nello spazio geografico e sa leggere una carta geografica ➤ Interpreta i fenomeni di globalizzazione e di sviluppo sostenibile in relazione al fenomeno turistico ➤ Possiede un ampio bagaglio di conoscenze geografiche inerenti il patrimonio naturalistico, storico - artistico e culturale mondiale ➤ Individua le cause principali e gli effetti più macroscopici del sottosviluppo ➤ Opera confronti tra Paesi e Regioni turistiche mondo ➤ Descrive e correla elementi fisici del territorio extraeuropeo ➤ Presenta una destinazione turistica mondiale, evidenziando duttilità nella scelta dei percorsi in relazione alle diverse tipologie di viaggi e secondo i criteri di sostenibilità ➤ Presenta un itinerario turistico in modo competente ➤ Possiede un discreto bagaglio di conoscenze geografiche inerenti il patrimonio naturalistico, storico artistico e culturale dei Paesi extraeuropei ➤ Padroneggia gli strumenti per ricavare le informazioni geografiche (guide turistiche, siti, internet, atlanti) ➤ Raccogliere e organizza dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o antropici e/o la consultazione di testi , atlanti , media
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretare l'origine e l'evolversi del fenomeno turistico nelle principali aree di incoming e outgoing dei continenti extraeuropei in relazione al loro contesto fisico - antropico in chiave sincronica e diacronica. ➤ Comprendere che anche le attività turistiche, come tutte le attività economiche, sono date dal cambiamento e dall'evoluzione delle società umane attraverso il confronto tra aree geografiche culturali diverse. ➤ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Conoscenze

<p>Modulo 1</p> <p><i>La qualità della vita e lo sviluppo umano</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I fenomeni di globalizzazione e di sviluppo sostenibile in relazione al fenomeno turistico ➤ Le cause principali e gli effetti più macroscopici del sottosviluppo. ➤ I concetti di sistema e di complessità
<p>Modulo 2</p> <p><i>Area mediterranea extraeuropea</i></p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi di geografia fisica: climi, territorio e idrografia dell'Area mediterranea extraeuropea ➤ Stati che appartengono all'area mediterranea extraeuropea (Marocco, Tunisia, Egitto, Giordania, Israele, Turchia) ➤ Le infrastrutture di trasporto, ricettive, pararicettive e complementari ➤ Le diverse tipologie di turismo presenti nell'area mediterranea ➤ I processi storici che hanno interessato i diversi Stati extraeuropei e le loro conseguenze sullo sviluppo del turismo ➤ Le diversità culturali e religiose come risorsa ➤ Il patrimonio naturalistico, storico - artistico e culturale
<p>Modulo 3</p> <p><i>Nord America</i></p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi di geografia fisica: climi, territorio e idrografia del Nord America ➤ Stati che fanno parte del nord America ➤ Le infrastrutture di trasporto, ricettive, pararicettive e complementari delle principali località turistiche degli U.S.A ➤ Le diverse tipologie di turismo presenti ➤ Le dinamiche dei flussi turistici da e per le più importanti aree turisticamente rilevanti ➤ L'origine e l'evoluzione storica del fenomeno turistico negli U.S.A. ➤ I processi storici che hanno interessato gli U.S.A. e le loro conseguenze sullo sviluppo del turismo ➤ Le diversità culturali e religiose come risorsa ➤ Il patrimonio naturalistico, storico-artistico e culturale degli U. S. A
<p>Modulo 4</p> <p><i>America Latina</i></p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi di geografia fisica: climi, territorio e idrografia dell'America latina ➤ Gli Stati ➤ Le infrastrutture di trasporto, ricettive, pararicettive e complementari ➤ Le diverse tipologie di turismo presenti nell'Area Caraibica – Messico – Brasile
<p>Modulo 5</p> <p><i>Asia</i></p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli elementi di geografia fisica dell'Asia: climi, territorio e idrografia delle principali regioni turistiche ➤ Stati (Giappone): Le infrastrutture di trasporto, ricettive, pararicettive e complementari ➤ Le diverse tipologie di turismo presenti in Giappone ➤ Le dinamiche dei flussi turistici da e per le più importanti aree turisticamente rilevanti del Giappone ➤ L'origine e l'evoluzione storica del fenomeno turistico nei vari continenti extraeuropei ➤ I processi storici che hanno interessato i diversi continenti fisici extraeuropei e le loro conseguenze sullo sviluppo del turismo ➤ Le diversità culturali e religiose come risorsa ➤ Il patrimonio naturalistico, storico-artistico e culturale del Giappone

Disciplina	STORIA DELL'ARTE
-------------------	-------------------------

Docente	Prof.ssa Daniela Pistorino
----------------	-----------------------------------

Libro di testo	
Autore/i	Emma Bernini, Roberta Rota
Titolo	<i>Eikon, guida alla Storia dell'Arte</i>
Volume	III
Casa editrice	Laterza
Performance / esiti formativi Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si pone criticamente di fronte a un testo visivo ➤ Stabilisce connessioni fra contesti socio-culturali e testi visivi, sapendoli collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di autori coevi o di altre epoche ➤ Distingue argomentazioni storico-critiche, dati di fatto e ipotesi interpretative ➤ Compie collegamenti fra l'area artistica e altre aree disciplinari e individua le affinità espressive ➤ Opera confronti tra opere, autori, movimenti ➤ Possiede un discreto bagaglio di conoscenze inerenti il patrimonio storico artistico e culturale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare gli elementi del linguaggio visivo nelle opere in esame e saperne analizzare i significati ➤ Fare un uso corretto dei termini specifici ➤ Compiere letture e comparazioni formali, stilistiche e iconografiche ➤ Collocare l'opera nel suo contesto storico, culturale e storico-artistico
Modulo 1 <i>Il barocco a roma</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'architettura: Gian Lorenzo Bernini ➤ Approfondimento critico sulla <i>Fontana dei quattro fiumi</i> ➤ La pittura: Michelangelo Merisi da Caravaggio ➤ Classicismo e caravaggismo ➤ La Sicilia nel '600: arte e committenza
Modulo 2 <i>Dal Barocco al Neoclassicismo</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Rococò ➤ Filippo Juvara ➤ Luigi Vanvitelli ➤ Approfondimento critico sulla reggia di Caserta
Modulo 3 <i>Gli ideali del neoclassicismo</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giovanni Battista Tiepolo ➤ Approfondimento critico su <i>Gli affreschi della reggia di Würzburg</i> ➤ Il Neoclassicismo ➤ Il ritorno all'antico: l'opera d'arte come espressione del bello ideale ➤ La scultura Neoclassica: Antonio Canova ➤ Approfondimento critico sulla scultura raffigurante <i>Paolina Borghese</i> ➤ La pittura Neoclassica ➤ Jacques Louis David ➤ Approfondimento critico su <i>Il Giuramento degli Orazi</i> ➤ Approfondimento critico su <i>La morte di Marat</i>
MODULO 4 <i>Il Romanticismo</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Francisco Goya ➤ Approfondimento critico su <i>Le fucilazioni del 3 maggio 1808</i> ➤ La pittura Romantica in Francia

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Theodore Gericault ➤ Approfondimento critico su <i>La zattera della Medusa</i> ➤ Eugene Delacroix ➤ Approfondimento critico su <i>La libertà che guida il popolo</i> ➤ I preraffaelliti ➤ Les Arts and crafts
MODULO 5 <i>Il realismo</i>	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Realismo nella pittura francese ➤ Gustave Coubert ➤ Approfondimento critico su <i>Seppellimento ad Ornans</i> ➤ Approfondimento critico su <i>Le bagnanti</i> ➤ Millet ➤ Approfondimento critico su <i>L'Angelus</i> ➤ Honoré Daumier ➤ Approfondimento critico su <i>Scompartimento di terza classe</i>
MODULO 6 <i>L'Impressionismo</i>	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprile 1874. La nascita dell'impressionismo ➤ Edouard Manet ➤ Approfondimento critico su <i>La Colazione sull'erba</i> ➤ Approfondimento critico su <i>Olympia</i> ➤ Claude Monet ➤ Approfondimento critico su <i>La regata ad Argenteuil</i> ➤ Edgar Degas ➤ Approfondimento critico su <i>L'assenzio</i> ➤ Pierre Auguste Renoir ➤ Approfondimento critico su <i>La Grenouillère</i> ➤ Camille Pissarro ➤ Approfondimento critico su <i>Il Louvre visto da Pont-neuf in un mattino d'inverno</i> ➤ Alfred Sisley ➤ Approfondimento critico su <i>Campi di grano ad Argenteuil</i> ➤ Berthe Morrissot ➤ Approfondimento critico su <i>Giorno d'estate</i> ➤ Henri de Toulouse Lautrec ➤ Approfondimento critico su <i>La toilette</i>
MODULO 7 <i>Il post Impressionismo</i>	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ George Seurat ➤ Paul Signac ➤ Approfondimento critico su <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i> ➤ Paul Gauguin ➤ Approfondimento critico su <i>Il Cristo Giallo</i> ➤ Approfondimento critico su <i>Da dove veniamo? Cosa siamo? dove andiamo?</i> ➤ Vincent Van Gogh ➤ Approfondimento critico su <i>I mangiatori di patate</i> ➤ <i>Il soggiorno parigino e l'incontro con l'avanguardia</i> ➤ Approfondimento critico su <i>Gli autoritratti</i> ➤ Gli anni ad Arles ➤ Approfondimento critico su <i>La camera da letto</i> ➤ Approfondimento critico su <i>Campo di grano con volo di cor</i>

MODULO 8 <i>L'art nouveau</i>	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Liberty, Modern style, Modernismo, Jugendstil, Sezessionstil ➤ L'architettura e le arti applicate ➤ La pittura ➤ Gustav Klimt ➤ Approfondimento critico su <i>Il bacio</i> ➤ Approfondimento critico su <i>Giuditta</i>
MODULO 9 I Fauves	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Henri Matisse ➤ Approfondimento critico su <i>Lusso, calma e voluttà</i> ➤ Approfondimento critico su <i>La danza</i>
MODULO 10 <i>Il Cubismo</i>	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La quarta dimensione ➤ Pablo Picasso ➤ L periodo blu ➤ Il periodo rosa ➤ L'ultimo Picasso ➤ Approfondimento critico su <i>Les demoiselles d'Avignon</i> ➤ Approfondimento critico su <i>Guernica</i>

Disciplina	MATEMATICA
-------------------	-------------------

Docente	Prof. Antonio Consolo
----------------	------------------------------

Libro di testo	
Autore/i	L.Tonolini- F.Tonolini- G.Tonolini- A.Manenti Calvi
Titolo	<i>Approccio alla matematica- Settore Servizi</i>
Volume	G
Casa editrice	Minerva Italica
Performance / esiti formativi Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Definisce e riconosce una funzione ➤ Determina il dominio di funzioni razionali intere e fratte ➤ Determina i punti di intersezione della curva con gli assi cartesiani ➤ Determina gli intervalli di positività di una funzione razionale ➤ Calcola il limite di funzioni razionali intere e fratte ➤ Determina e rappresenta gli asintoti orizzontali e verticali di funzioni razionali ➤ Calcola le derivate di semplici funzioni razionali ➤ Calcola gli elementi fondamentali per la rappresentazione grafica di funzioni razionali
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare dati ed interpretarli ➤ Interpretare un grafico
Modulo 1 <i>Le funzioni reali di una variabile reale</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni reali di una variabile reale: definizione ➤ Classificazione delle funzioni ➤ Rappresentazione di una funzione ➤ Dominio di funzioni razionali intere e fratte e irrazionali
Modulo 2 <i>Limite di una funzione</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Limiti: introduzione al concetto di limite di una funzione razionale ➤ Concetto intuitivo di limite ➤ Calcolo di semplici limiti di funzioni razionali intere e fratte ➤ Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ ➤ Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica delle funzioni razionali: asintoti orizzontali e verticali
Modulo 4 <i>Derivata di una funzione</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Derivate delle funzioni di una variabile: introduzione al concetto di derivata ➤ Derivata di una funzione in un punto ➤ Significato geometrico della derivata ➤ Regole di derivazione: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma algebrica di funzioni; derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni ➤ Calcolo di semplici derivate di funzioni razionali e composte ➤ Teorema di De L'Hospital: enunciato e sua applicazione nel calcolo dei limiti ➤ Applicazione del calcolo delle derivate Funzioni crescenti e decrescenti ➤ Max e min relativi di una funzione razionale
Modulo 5 <i>Studio di una funzione</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Studio di una funzione con particolare riferimento alla funzione omografica
Modulo 6 <i>Interpretazione di diagrammi e grafici</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni monotone ➤ Analisi di dati e grafici sul ciclo di vita di un prodotto e per determinare il Break-even point

Disciplina	ECONOMIA E TECNICA TURISTICA
-------------------	-------------------------------------

Docente	Prof. Maria Bruschetta
----------------	-------------------------------

Libro di testo	
Autore/i	Batarra – Rizza - Sabatini
Titolo	<i>Economia e Tecnica dell'Impresa Turistica 3</i>
Volume	Vol. 3
Casa editrice	Tramontana
Performance / esiti formativi Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende il rapporto tra Stato Patrimoniale e c/ Economico e l'importanza dei principi di redazione; ➤ Comprende lo studio di fattibilità di un'impresa ricettiva; ➤ Comprende la necessità del budget nelle imprese turistiche; ➤ Individua le caratteristiche della domanda e dell'offerta dei servizi turistici e le strategie di marketing ➤ Comprende le problematiche legate ai finanziamenti delle aziende turistiche ➤ Compila i principali documenti relativi all'attività delle imprese turistiche ed alberghiere ➤ Comprende la normativa di riferimento del settore turistico ➤ Riconosce le autorizzazioni all'esercizio delle imprese turistiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redigere un bilancio di esercizio e trarre gli indici più significativi ➤ Progettare la costituzione di un'impresa turistica ➤ Individuare le diverse forme di finanziamento ➤ Analizzare le principali attività del front-office e del back-office ➤ Individuare le procedure che le imprese turistiche devono osservare per ottenere l'autorizzazione all'esercizio dell'attività ➤ Individuare le procedure che le imprese turistiche devono seguire per rispettare la normativa in materia di sicurezza e igiene in azienda
Modulo 1 <i>La gestione economica e finanziaria delle imprese turistiche</i>	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le rilevazioni contabili ➤ Il bilancio d'esercizio ➤ Le imposte ➤ Le fonti di finanziamento ➤ Il leasing e il factoring ➤ L'intervento finanziario pubblico ➤ L'analisi per indici
Modulo 2 La pianificazione e la programmazione aziendale	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ La pianificazione e la programmazione aziendale ➤ La pianificazione di nuove imprese turistiche ➤ Il controllo budgetario ➤ Il budget negli alberghi e nelle imprese di viaggio
Modulo 3 Il marketing management e le tecniche di comunicazione	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il marketing e il mercato turistico ➤ Le strategie di marketing ➤ Le fonti informative del marketing turistico ➤ Il piano di marketing

Modulo 4 <i>La gestione del front e del back office nelle imprese turistiche</i>	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La gestione delle prenotazioni ➤ Le operazioni del front e del back office nelle imprese di viaggi ➤ Le operazioni del back office nelle imprese di viaggi ➤ Le operazioni di back office nelle imprese ricettive
Modulo 5 La legislazione turistica ed alberghiera	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Normativa per l'esercizio delle imprese turistiche ➤ La normativa sulla sicurezza e l'igiene in azienda ➤ I contratti degli operatori del settore turistico

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA
-------------------	--------------------------

Docente	Prof.ssa Maria Giuseppina Iozzia
----------------	---

Libro di testo	
Autore/i	Cappellini Aldo – Carlo Naldi – Anna Nanni Francesca
Titolo	<i>Corpo movimento sport – Il corpo e il movimento</i>
Volume	UNO
Casa editrice	Markes
Performance / esiti formativi Abilità/capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica chiaramente le funzioni e i sistemi del corpo umano ➤ Verifica le competenze tecniche e sportive acquisite ➤ Individua i benefici dello sport e dell'attività in ambiente naturale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare le conoscenze anatomo-fisiologiche ➤ Utilizzare le conoscenze sull'etica sportiva e applicare le capacità motorie acquisite nei giochi di squadra ➤ Adottare comportamenti finalizzati al benessere personale e alla tutela della salute ➤ Applicare, anche nella vita quotidiana, comportamenti responsabili, leali e collaborativi
Modulo 1	Conoscenze
<i>Potenziamento fisiologico</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Miglioramento dell'apparato cardio – respiratorio ➤ Ginnastica respiratoria ➤ Ginnastica posturale
Modulo 2	Conoscenze
<i>Potenziamento muscolare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi a corpo libero ➤ Esercizi a coppie ➤ Esercizi con piccoli attrezzi ➤ Esercizi in circuito
Modulo 3	Conoscenze
Rielaborazione di schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presa di coscienza del proprio corpo ➤ Coordinamento ➤ Equilibrio statico e dinamico
Modulo 4	Conoscenze
Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità del senso civico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività a coppie ➤ Attività di gruppo ➤ Rispetto delle regole
Modulo 5	Conoscenze
Conoscenza e pratica delle attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pallavolo ➤ Pallacanestro ➤ Calcetto

Modulo 6 <i>Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni</i>	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apparato Muscolo-Scheletrico ➤ Il doping e gli stupefacenti ➤ Igiene alimentare

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Firma
Italiano e Storia	
Lingua francese	
Lingua tedesca	
Matematica	
Educazione Fisica	
Religione	
Storia dell'arte	
Economia e Tecnica turistica	
Tecniche di comunicazione e di relazione	
Lingua inglese	
Geografia	

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Elvira D'Orazio